

FINELEC

# Deux installations Urmet à Antibes

Les deux installations réalisées par la société Finelec avec du matériel Urmet sont tout à fait classiques en Côte d'Azur où se développent les constructions neuves qui sont résidentialisées lorsqu'elles sont composées de plusieurs bâtiments avec de nombreuses entrées et donc platines de rue.



La Résidence  
Prince Estagnol

**L**e Prince Estagnol est une résidence neuve de standing à Antibes. Elle se compose de 5 bâtiments résidentialisés avec plusieurs halls d'entrées et 3 entrées principales donnant sur la rue tant pour les piétons que pour les véhicules. Dans le premier ensemble de cette résidence, une platine principale a été installée à l'entrée du parking et de l'accès piéton, avec des platines secondaires à chacune des 3 entrées d'immeuble, ainsi qu'un clavier codé dans le sas du hall d'entrée. Elles sont gérées par un système Bibus qui est un bus numérique audio-vidéo. Ces platines sont à défilement de noms conformes à la loi sur l'Accessibilité aux Handicapés, avec vidéo, synthèse vocale et permettant de faire un appel par le clavier codé. Un bouton de sortie a été installé près de chaque

Une des trois entrées principales de la résidence



FINELEC

# Deux installations Urmet à Antibes

Les deux installations réalisées par la société Finelec avec du matériel Urmet sont tout à fait classiques en Côte d'Azur où se développent les constructions neuves qui sont résidentielisées lorsqu'elles sont composées de plusieurs bâtiments avec de nombreuses entrées et donc platines de rue.



La Résidence Prince Estagnol

Le Prince Estagnol est une résidence neuve de standing à Antibes. Elle se compose de 5 bâtiments résidentielisés avec plusieurs halls d'entrées et 3 entrées principales donnant sur la rue tant pour les piétons que pour les véhicules. Dans le premier ensemble de cette résidence, une platine principale a été installée à l'entrée du parking et de l'accès piéton, avec des platines secondaires à chacune des 3 entrées d'immeuble, ainsi qu'un clavier codé dans le sas du hall d'entrée. Elles sont gérées par un système Bibus qui est un bus numérique audio-vidéo. Ces platines sont à défilement de noms conformes à la loi sur l'Accessibilité aux Handicapés, avec vidéo, synthèse vocale et permettant de faire un appel par le clavier codé. Un bouton de sortie a été installé près de chaque



Une des trois entrées principales de la résidence



Le clavier codé installé dans l'un des halls d'immeuble

La platine à l'une des entrées

Le bouton de sortie éloigné de la porte et du portail

« Il se logue sur ce logiciel pour faire un changement de nom ou créer un badge, l'encoder et le remettre à un résident », explique Sébastien Fresnel, Technico commercial d'Urmet en Côte d'Azur.

porte et portail avec "Porte" gravée en braille sur la commande. Les moniteurs avec combinés installés dans les appartements sont de la série Arco N&B. Cet ensemble est géré par une centrale installée dans un placard technique avec les alimentations de Bus et les centrales de contrôle d'accès qui permettent de gérer tout ce système. Aux deux autres entrées de cette résidence, l'installation est quasiment identique mais avec un contrôle d'accès Vigik pour le facteur. Les propriétaires de véhicules ont un bip spécial. Ce bâtiment est géré par une centrale CV4 avec une première alimentation pour le portier vidéo, une seconde pour une platine principale à l'entrée de la résidence et deux secondaires à l'entrée des bâtiments, une troisième qui permet d'alimenter deux platines, et une alimentation ventouse. « Grâce à la lecture-écriture, le gestionnaire peut gérer les changements de noms et la programmation des badges. Tout est d'ailleurs géré pour les badges par la plateforme logicielle commune VisioSoft.com. L'installateur se connecte sur ce site Web, dispose d'un login, d'un mot de passe avec un badge de sécurité lui permettant d'accéder à cette copro-





#### Peut évoluer en système Open IP

« C'est une installation classique mais qui pourra évoluer en système Open IP », ajoute-t-il en précisant qu'« il suffira en effet d'ajouter une interface à côté de la centrale de contrôle d'accès et de la relier à une ligne ADSL. On disposera ainsi d'une installation en IP qui permettra de faire de la maintenance à distance, et d'invalider un accès du bâtiment depuis un accès Internet par notre plateforme logiciel VisioSoftWeb ». Il souligne l'avantage du système de permettre également de communiquer « avec une personne ou tous les résidents grâce aux messages s'affichant sur l'écran de la platine ». Et en annonçant que « bientôt la centrale Vigik pourra être également utilisée par la police et les secours pour entrer dans n'importe quelle résidence de France grâce au travail du consortium Vigik et les fabricants ».

Lorsqu'on lui demande quelles difficultés il a rencontré sur ce chantier, Frédéric Ferri, l'installateur (Finelec), reconnaît que « c'est surtout le tirage du câble spécial Bibus reliant la platine principale aux platines secondaires qui a été problématique pour cette installation ». Mais ce n'était pas insurmontable car « à force de faire de l'Urmel, on connaît toutes les ficelles, et cela devient une routine de vie avec le même matériel au niveau des connectiques, des câbles et de nos schémas types. Et on peut se

permettre d'appeler le service technique si quelque chose ne va pas car il est très réactif ».

#### Système différent à la résidence Eugénie

La résidence "Parc Eugénie" située un peu plus loin à Antibes est quant à elle composée de 7 bâtiments avec une platine vidéo à chacune de leur entrée, à laquelle s'ajoutent 3 platines de rue aux trois entrées de cette résidence. Une centrale CVAS 3 permet de faire de la gestion résident, c'est-à-dire juste de la lecture d'un badge pour ouvrir le portillon pour les piétons. Au niveau des accès principaux a été installée une platine audio

▲ La résidence "Parc Eugénie"

▼ L'entrée d'immeuble avec sa platine vidéo DBL/ICV3



(DBL/ICV3) qui permet d'appeler deux bâtiments, avec synthèse vocale, clavier codé et gestion lecture/écriture par la plateforme VisioSoftWeb. Et à chaque entrée de ces bâtiments se trouve une platine vidéo (DBL/ICV3) qui n'appelle que leurs résidents. Des moniteurs vidéo Arco N&B ont été installés dans les appartements avec « couleur d'origine sur les platines, pour laisser le choix aux résidents et installateurs », indique Sébastien Fresnel. La particularité de ce chantier est d'avoir un contrôle d'accès aux sous sols où se trouvent les parkings, avec un lecteur à l'entrée de l'ascenseur. ■

▼ L'un des accès à la résidence.

